

«Семь чудес Кузбасса»

Кемеровская область–Кузбасс – регион, широко известный как индустриальное сердце России. Но не только промышленностью славен наш край. Здесь, в самом сердце сибирской тайги, веками сложился уникальный природноисторический и этнокультурный комплекс с громадным туристическим потенциалом. Приоткрыть для себя дверцу к неизведанным чудесам Кузбасса вы сможете в этой статье.



1. Туристический район «Поднебесные Зубья» (Междуреченский городской округ)

Поднебесные Зубья (хребет Тигир-Тыш) – главная природная жемчужина Кузбасса. Эта удивительная по красоте и разнообразию климатических зон территория расположилась в глубине нагорья Кузнецкий Алатау на самой границе с Хакасией. С 70-х годов XX века она стала настоящей Меккой горного и водного туризма. Здесь раскинулась разветвлённая сеть домиков-приютов, были проложены пешие маршруты разных категорий сложности. Пики и перевалы, горные озёра, снежники и ледники, кедровые и лиственничные леса, каскадные водопады, ручьи, из которых можно пить, просто зачерпнув воду ладонями, – всё это находится в пределах пешей доступности. Если вы лыжник или сноубордист – дикие склоны Зубьев ждут посетителей и зимой – чистейшим снегом и потрясающими видами. Часть территории района относится к Бельсинскому заказнику, где охраняются редкие виды растительного и животного мира.



2. Музей-заповедник «Томская писаница» (Яшкинский муниципальный район)

Писаницы в низовьях реки Томи: Тутальская, Новоромановская, Томская, – известны с XVIII века. Эти памятники наскального искусства охватывают огромный период человеческой истории – от древнейших времён до раннего средневековья. Благодаря им, мы можем погрузиться в удивительный, неведомый мир представлений наших далеких предков, охватить собственным взглядом окружавшую их Вселенную. Но современный музей-заповедник «Томская писаница» – это не только скала-святилище с изображениями людей и животных, – это крупный научный, выставочный и туристический центр, включающий прекрасный сосновый парк, археодром, реконструкции жилых, хозяйственных и культовых построек народов Сибири, геологические экспозиции и даже официальную резиденцию кузбасского деда Мороза. Посещение музея – популярный вариант для семейных экскурсий выходного дня и обязательный пункт программы знакомства с этнографией Кузбасского региона.



3. Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк)

Кузнецкий край до конца XVIII века был Сибирским пограничьем Российского государства. Как ответ на военную угрозу со стороны имперского Китая в 1799–1820 годах здесь формируется мощный опорный пункт – Кузнецкая крепость, спроектированная по последнему слову европейской фортификации того времени. Дошедший до нас полный обвод земляных валов и облицованные песчаником полубастионы с Барнаульскими воротами – памятники истории федерального значения. В ходе археологических и строительных работ в 1998 и 2008 годах был воссоздан ряд утраченных строений: солдатская казарма, проездная башня, обер-офицерский дом. В них разместились фонды и экспозиции крепостного историко-архитектурного музея-заповедника, проводятся выставки и культурные мероприятия. Полубастионы южного вала – популярные смотровые площадки. Отсюда – с высоты Вознесенской горы – открываются лучшие панорамные виды на старейший город Кузбасса.



4. Памятник природы «Азасская пещера» (Таштагольский муниципальный район)

Среди многочисленных природных достопримечательностей Шорского национального парка, – а их насчитывается более 70, – одной из самых известных является Азасская пещера. Именно она была выбрана жителями региона в качестве дома легендарного снежного человека – йети. Доступная часть Азасской представляет собой живописную галерею с монументальным входом. Здесь на поверхность выходит подземный ручей, берущий начало в находящейся тремя километрами выше пещере «Кузбасских спелеологов». Этот ручей хранит главную тайну Азасской. Очевидно, что пещеры сообщаются, и в глубинах горы скрыта грандиозная подземная система, где до сих пор ещё не ступала нога человека. Для посещения «жилища йети» обязательно нужно получить разрешение администрации Шорского национального парка на пребывание на особо охраняемой природной территории.



5. Скульптура «Золотая Шория» (г. Таштагол)

Вот уже более полувека Таштагол является столицей благодатной шорской земли. Десять лет назад – в ноябре 2010 года он обрёл новый общепризнанный символ. Им стала удивительная композиция «Золотая Шория» выдающегося российского скульптора Даши Намдакова, установленная в самом центре города – в парке Боевой Славы. На спине могучего лося, символизирующего древнюю силу и мудрость сурового горно-таежного края, восседает молодая девушка-шориянка, предлагающая пришедшим гостям испить полную чашу богатства и изобилия. Работа над скульптурой, вес которой превышает 5 тонн, осуществлялась автором в Италии – в мастерских города Пьетросанта. В качестве пьедестала, прямо на берегу красавицы Кондомы был насыпан курган высотой более 4 метров. «Золотая Шория» представляет собой выдающийся образец современной российской неоархаики, отличается тонкой, филигранной работой, подлинным художественным вкусом.



6. Монумент «Память шахтёрам Кузбасса» (г. Кемерово)

Кузбасс – главный угольный регион России, непреходящий символ шахтёрской доблести. Идея увековечить значимость и героизм славного горняцкого труда возникла ещё в советское время, но лишь в начале нового – XXI века её удалось воплотить в реальность. Более полутора лет прославленный скульптор – Эрнст Неизвестный создавал монумент в своей американской мастерской, прежде чем воплощённый в бронзе шахтёр вознёсся над высоким берегом Томи. Выбор места установки монумента не случаен – именно здесь на Красной Горке когда-то находилась контора Кузнецкого общества каменноугольных копей, с которого и началась централизованная угледобыча в Кузбассе. Памятник стал частью архитектурного комплекса музея-заповедника, посвящённого промышленному освоению нашего края, превратившись в одну из знаковых достопримечательностей Кемерово и всего Кузбасса.



7. Музей-заповедник «Мариинск исторический» (г. Мариинск)

Старинный купеческий Мариинск – находка для всех ценителей сибирской провинциальной архитектуры. В городе сохранилось около 80 подлинных построек конца XIX–начала XX веков, составляющих единый архитектурный комплекс богатого уездного центра. Улица Ленина, – бывшая Большая Московская, – почти вся – исторический памятник каменного и деревянного зодчества: одно- и двухэтажные жилые дома и торговые лавки, синагога, гимназия, рядовая городская застройка. В городе, на базе исторических зданий, открыты тематические музеи: музей истории города Мариинска, уникальный в своём роде музей «Береста Сибири», литературно-мемориальный музей В.А. Чивилихина. В городском парке им. А.В. Суворова действует экспозиция под открытым небом «Земля предков», посвящённая селькупам – коренным жителям мариинской тайги. Посещение Мариинска, несомненно, станет для вас незабываемым путешествием в прошлое Кемеровской области–Кузбасса.