

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет

протокол № 1

от «11» 02 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшая группа

Составители:

Чиркова И.С..

Нижегородова А.В.

Ленинск-Кузнецкий ГО

2021

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей подготовительной группы.....	8
1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....	22
1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Рабочей программе.....	34
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	35
2.1. Формы, средства, методы реализации Рабочей программы.....	35
2.2. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.....	37
2.3. Формы организации основной образовательной деятельности с детьми.....	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	40
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	40
3.2. Распорядок и режим дня.....	45
3.3. Режим двигательной активности.....	47
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.....	48
3.5. Перечень литературных источников.....	50
4. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	52
4.1. Комплексно – тематическое планирование на учебный год.....	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет на 2017-2018 учебный год разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37;
- с Положением о рабочей программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37

Главной задачей, стоящей перед авторами Рабочей программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Общие сведения о группе: в старшей группе на начало учебного года 24 человек, из них: 13 мальчиков и 11 девочек.

Общие сведения о семьях: неполные семьи - 2 ребенка, полные - 22 человек, многодетные - 1 ребенок, 2 ребенка в семье – 13 человек, 1 ребенок – 10 человек.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Рабочей программы старшей группы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Рабочей программы первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая

развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности и самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, а также способностей и интегративных качеств.

В Рабочей программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа учитывает традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Рабочей программы уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Развитие ребёнка в рамках Рабочей программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Рабочей программе представлены все основные содержательны Ведущие цели Рабочей программы старшей группы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Рабочей программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка подготовительной группы.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализован в подготовительной группе);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в

соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей старшей группы

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

1) Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

2) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей

помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

3) Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирований элементарных математических представлений:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами 0-9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов:

«Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно – исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь,

охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

4)Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не

только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома,

спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Различать трехчастную форму произведения. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и

хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном

велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Стремиться радовать старших хорошими поступками; умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Может заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения к окружающему, в детском саду и на улице.
- Может сам либо с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Имеет достаточно богатый словарный запас вежливых слов(спасибо, здравствуйте, извините и т.д)

2) Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я

- Может заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, чувствует себя в позиции взросления (помогать младшим, уважать и помогать старшим, в том числе пожилым людям и т.д)
- Может представить себя и углубить представления о себе в прошлом, в будущем и настоящем времени.

Семья

- Знает где работают родители и как важен для общества их труд. Знает семейные праздники и традиции.
- Имеет постоянные обязанности по дому.

Детский сад

- Проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений;
- Может высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Может поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

- Проявляет желание к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.
- Может проявлять себя, как член коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Участвует и проявляет желание к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки

- Сформированы навыки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Сформированы навыки опрятности(замечает не порядок в одежде, устраняет с его при помощи взрослого).
- Владеет простейшими навыками во время еды: умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, может самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд

- Проявляет положительное отношение к труду, выполняет посильные трудовые поручения.
- Понимает значимость труда.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Проявляет самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Проявляет интерес к культуре трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Может оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Соблюдает дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивает желание помогать друг другу.
- Способен удерживать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); может проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Может помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Проявляет интерес и желание наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Выполняет добросовестно обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды

Труд в природе

- Выполняет различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Проявляет желание к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых

- Имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Соблюдает бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Имеет чувство благодарности к людям за их труд.

4) Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе

- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в природе.
- Сформировано понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знает и различает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), знаком с правилами поведения при грозе.
- Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- Имеет представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знает правила дорожного движения и правила передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Различает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знает правила основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Различает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Может пользоваться безопасно бытовыми предметами.
- Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Имеет представление о работе службы спасения - МЧС.

- Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Может обратиться за помощью к взрослым.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирований элементарных математических представлений:

Количество и счет

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Может создавать множества (группы предметов) из различных по качеству предметов (предметов разного цвета, размера, формы, звуков, движений) разбивает множества на части и воссоединяет их, устанавливает отношения между целым и множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества, сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному, определяет большую часть множества или их равенство.
- Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получает равенства из неравенств, добавляет к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
- Понимает отношение рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1)
- Может отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Может считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Считает на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу, и заданному числу.
- Правильно пользуется количественным и порядковым счетом, различает и понимает вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечает на них.
- Определяет равное количество в группах, состоящих из равных предметов, правильно обобщает числовое значение на основе счета и сравнения групп (здесь 5 матрешек, 5 зайчиков, 5 машин и т.д. – всех игрушек поровну - по 5).
- Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа на лево, сверху вниз)
- Понимает количественный состав из единиц в пределах пяти на конкретном материале 5- это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты и толщины.
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, толщине, высоте)
- Может разделить лист, бумагу ленту, круг на несколько равных частей.
- Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Знает и понимает геометрические фигуры, может различить и объяснить чем отличается овал от круга, прямоугольник от овала на основе сравнения.

- Знает группу четырехугольников, понимает, что это разновидности квадрата и прямоугольника.
- Может подбирать и сравнивать в окружении предметы с геометрическими формами (квадрат - окно, книга и т.д)
- Осуществляет последовательные умственные действия, анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать; конструировать, анализировать, моделировать, пространственно и логически мыслить, обобщать, исключать, классифицировать предметы.
- Совершает логические операции и отражает их в речи.
- Умеет "Читать" карточки-символы, подбирать в соответствии с ними геометрические фигуры; может выявлять сходства в блоках, называть их;
- умеет изменять несколько свойств блоков по заданному алгоритму;
- способствовать развитию речи: комментирует свои действия;
- применяет творческие способности, воображение;
- проявляет усидчивость, стремление к достижению поставленной цели.

Ориентировка в пространстве.

- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений(вверху- внизу, впереди (спереди) сзади(за), слева-справа, между, рядом с , около, движется в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками- указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо),
- Может определить свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (Я стою между Олей и Петей)
- Может определить и обозначить в речи взаимное расположение предметов (Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит машина).
- Может ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени.

- Называет утро, вечер, день и ночь, имеет представление о смене частей суток.
- Может на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность

- Может использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Сравнивает и устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Может составить алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Сформировано восприятие, умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Знает и различает цвета

спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

- Может различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Имеет представление о разных геометрических фигурах, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Может обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Проявляет познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Проявляет интерес для реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Имеет представления об авторстве проекта.
- Проявляет интерес к созданию реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Дидактические игры.

- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)
- Объясняет и подчиняется правилам в групповых играх.
- Проявляет творческую самостоятельность.
- Имеет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Проявляет культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Имеет представления о мире предметов.
- Знает и рассказывает о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Может сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу) классифицирует их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая).

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представления о профессиях.
- Знает, что имеются разные учебные заведения (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Знает и может рассказать о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Имеет представления о деньгах, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Может рассказать об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Знает значения профессий воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Может различить людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Может рассказать о своем родном городе, о малой Родине, о государственных праздниках.
- Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва- столица нашей Родины.
- Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Ознакомление с миром природы

- Знает времена года, отмечает их особенности.
- Знает и различает понятия «луг», «поле», «сад», «лес».
- Может рассказать о жизни и обитании диких животных: где живут, чем и как питаются, как готовятся к зимней спячке.
- Может различить пресмыкающихся от насекомых.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи:

Развивающая речевая среда

- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- В повседневной жизни помогает и подсказывает формы выражения вежливости (попросить прощения, поблагодарить, извиниться)

Формирования словаря

- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Звуковая культура речи

- Определяет место звука в слове.

- Различает и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.
- Выразительно рассказывает стихи.

Грамматический строй речи

- Легко согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительным.
- Подбирает в образовании однокоренные слова (медведь, медведица, медвежонок, медвежья.)
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Может участвовать в беседе.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Составляет и рассказывает небольшие рассказы из жизненного опыта, придумывает концовки к сказкам.
- Составляет небольшие творческие рассказы предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Называет жанр произведения.
- Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимую сказку, рассказ, писателя.
- Рассуждает с детьми о симпатии и предпочтения к произведениям.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура).
- Знает и называет произведения живописи (И. Шишкин, И. Ливитан, В. Серов, И. Грибарь др.)
- Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушни др.)
- Знает некоторые типы архитектуры, что существуют различные по назначению здания (дома жилые, театры, магазины, кинотеатры) замечает и различает характерные особенности, разнообразие пропорций, украшающих деталей на зданиях.
- Знает и различает понятия такие, как «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Бережно относится к народному искусству.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес к изобразительной деятельности.
- Имеет сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Имеет эстетическое восприятие, видит красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений применяет мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общие и единичные, характерных признаков, обобщение.
- Передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Наблюдает, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечает их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Может передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Знает и различает народные декоративно-прикладные искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).
- Знает национальное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Применяет декоративное творчество (в том числе коллективное).
- Может организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Проявляет интерес рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

- Может передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращает внимания на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Может передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.).
- Умеет передавать движения фигур.

- Может располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
- Владеет рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знает многие известные цвета, (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
- Может смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Использует композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

- Различает изделия народных промыслов, знает особенности о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Знает городецкую роспись, ее цветовые элементы, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки.
- Знаком с росписью Полхов-Майдана.
- Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу.
- Выполняет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Выполняет узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- В декоративной деятельности использует декоративные ткани.

Лепка

- Знаком с особенностью лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Выполняет лепку с натуры и по представлению знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности.
- Может лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Владеет способами лепками такими, как пластическим, конструктивным и комбинированным
- Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Может передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Может лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивая творчество, инициативу.
- Может лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Во время лепки использует разнообразные материалы для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Имеет навыки аккуратной лепки.
- Знает, что надо тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Владеет способами декоративной лепки.
- Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Знает, что изделие можно украшать узорами декоративного искусства. Может расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовав стек.
- Владеет навыками и знает, что можно обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Владеет навыками вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- Создает выразительный образ приемом обрывания.

Прикладное творчество

- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Создает из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Выполняет самостоятельно игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- По просьбе педагога выполняет пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Может экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Может устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Свободно анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.
- Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Может заменять одни детали другими.
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Работает коллективно, может объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Знает о своих особенностях, о своем организме и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

- Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Проявляет сочувствие к болеющим. Может характеризовать свое самочувствие. Знает потребность в здоровом образе жизни.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знает и интересуется об истории олимпийского движения.
- Знает и выполняет основы техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

1.7. Развивающее оценивание качества

образовательной деятельности по Рабочей программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в группе по Рабочей программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы МБДОУ и Рабочей программы группы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Рабочей программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ №37;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МБДОУ №37;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Рабочей программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Контроль реализации в полном объеме Рабочей программы осуществляется при помощи утвержденных Педагогическим советом форм – Перспективного планирования образовательной работы с детьми на месяц и таблицы мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы. Текущий административный контроль осуществляется путем оперативного анализа заполненных форм при посещении группы в течение года. Оценка достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Рабочей программы основывается на объективных показателях результативности участия в конкурсах, фестивалях, выставках и иных мероприятиях, а также учитываются данные мониторинга динамики достижения воспитанниками планируемых результатов. В конце учебного года воспитатели группы составляют Аналитическую справку выполнения Рабочей программы за учебный год, которая утверждается на итоговом педагогическом совете в конце учебного года.

В течение учебного года педагоги составляют Перспективное планирование образовательной работы с детьми на месяц и ежедневное календарное планирование образовательной деятельности, формы утверждаются Педагогическим советом в начале учебного года в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ. Два воспитателя, работающие на одной группе, работают по одной совместно разработанной Рабочей программе и заполняют одно ежедневное календарное планирование образовательной деятельности.

Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов проводится по пяти образовательным областям ежегодно два раза в год – в сентябре и мае методом педагогического наблюдения с заполнением таблиц, утвержденных педагогическим советом на текущий учебный год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, средства, методы реализации Рабочей программы

Адекватная возрасту детей организация образовательной среды МБДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Воспитатели и специалисты МБДОУ используют в работе с детьми старшей группы разнообразные формы работы:

Направление развития детей	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Игровая беседа с элементами движений• Физкультурные занятия• Игра• Утренняя гимнастика• Интегративная деятельность• Упражнения• Экспериментирование• Ситуативный разговор• Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений

	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев <p>Совместное пение</p>
--	---

2.2. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Тема
Сентябрь	Фотоотчет «Как мы лето провели!»
	Папка-передвижка «Осень»
	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».
	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»
	Консультация «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
	Памятка «Безопасность детей на улице»
Октябрь	Помощь родителей в уборки листьев на участке
	Фотовыставка «Бабушки и Дедушки» приуроченная ко «Дню пожилого человека»
	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет»
	Праздник осени «Осень золотая в гости к нам пришла»
	Консультация на тему «Какие русские народные сказки читать детям?»
	Оформление наглядно – текстовой информации «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»
Ноябрь	Помощь родителей в уборки листьев на участке
	Информационный материал «Как учить наблюдать за изменениями в природе»
	Семейная акция «Синичкин дом» (забота о зимующих птицах)
	Круглый стол «Игра, как средство воспитания дошкольников»
	Консультация «О пользе прогулок на свежем воздухе»
	Памятка для родителей «Пожарная безопасность»
Декабрь	Празднование «День матери»
	Папка-передвижка «Зима»
	День добрых дел: «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)
	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?»
	Помощь родителей в расчистке снега на участках.

	Информационный материал «Профилактика гриппа и ОРЗ»
	Мастерская Деда Мороза «Новогоднее украшение для группы»
	Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	Выставка совместного творчества «Зимний городок»
	Фотовыставка «Зимние забавы»
	Информационный материал «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»
	Памятки «Профилактика травматизма у детей дошкольного возраста»
	Семейная экологическая акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать»
	Помощь родителей в расчистке снега на участках.
	Памятка для пап «Советы и правила воспитания детей:
Февраль	Фотовыставка «Мой папа и дедушка тоже были солдатами»
	Информационный материал «Поиграй со мною папа» «Будущий мужчина или как правильно воспитывать мальчика»
	Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества
	Плакат «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»
	Помощь родителей в расчистке снега на участках.
	Папка-передвижка «Весна»
Март	Выставка рисунком «Портрет Мамы!»
	Информационный материал «Будущая женщина или как правильно воспитывать девочку»
	Утренник «День 8 марта»
	Памятка Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»
	Консультация «Растим помощника» (приобщение детей к труду в семье)
	Помощь родителей в расчистке снега на участках.
	Семейная акция «Скворечник своими руками»
Апрель	Развлечение «День смеха»
	Выставка поделок, приуроченная к «Пасхе» - «Пасхальные чудеса»
	Выставка рисунков к празднованию «Дня космонавтики» - «Таинственный космос»
	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»
	Тематическая выставка: «Внимание улица!» (книги, дидактические пособия, игры)
	Беседа «Что и как рассказать ребёнку о войне?»
Май	Фотовыставка: «Победа прадеда»
	Родительское собрание «Наши успехи. Итоги работы и перспективы»
	Выставка рисунков «Моя семья»

	Консультация «Режим дня в детском саду на летний период»
	Круглый стол «Безопасность детей в летний период»
	Помощь родителей в подготовке участка к летнему сезону.
Июнь	«Досуг ко Дню защиты детей»
	Памятки «Ребенок на даче»
	Выставка рисунков «День России»
	Памятка «Азбука дорожного движения».
Июль	Развлечение «Морские глубины»
	Памятки «Подвижные игры на улице и дома»
	Семейная акция «Веселая клумба» (благоустройство участка)
	Фотовыставка «Я на море»
	Помощь родителей в уборке участка поливка цветов, уборка травы, ремонт инвентаря.
Август	Конкурс рисунков на асфальте «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
	Спортивное развлечение « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
	Памятка для родителей «Пожарная безопасность»
	Выставка поделок и рисунков ко «Дню флага России»
	Фотовыставка, приуроченная к празднованию «Дня Шахтера»
	Фотоотчет «Моё лето»

2.3.Формы организации непрерывной образовательной деятельности с детьми

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на

непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 - 6 лет	2-3 занятия по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

➤ Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

➤ Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

➤ Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

➤ Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

➤ Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

➤ Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

➤ Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для создания психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в

группе соблюдаются принципы:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности;

Воспитатели и специалисты, работающие с детьми группы, в своей работе широко используют наиболее эффективные *формы* поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.

- Проектная деятельность
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование

- Наблюдение и элементарный бытовой труд
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития
- Создание взрослым в непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей ситуаций выбора

В ходе реализации Рабочей программы дошкольники получают позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попыткам пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация строится с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте если взрослые создают для этого условия. Педагогический коллектив для формирования детской самостоятельности выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- ✓ Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ Быть автономным в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержки детской инициативы педагоги МБДОУ № 37 регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его;
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замысел, предложение и пр.);
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

К важному психолого-педагогическому условию, обеспечивающему развитие воспитанников, является использование в работе с детьми различных видов детской деятельности, в которых успешно решаются задачи воспитания, образования и развития.

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры
Изобразительная	рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление
Познавательно-исследовательская	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи
Коммуникативная	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация

Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения
Двигательная	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания
Музыкальная	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Конструирование	использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

Важным психолого-педагогическим условием, обеспечивающим всестороннее развитие воспитанников МБДОУ №37, является учёт национально-культурных, региональных и климатических особенностей образовательного процесса в МБДОУ №37.

Национально-культурные особенности образовательного процесса в МБДОУ № 37 выражаются в поликультурном воспитании дошкольников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса – члены детского коллектива, семьи воспитанников.

Дети знакомятся с народными праздниками, играми, игрушками, костюмами. Приобщаются к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно–прикладному искусству и живописи разных народов. Особое внимание уделяется знакомству детей с историей и культурой русского народа.

В детском саду проводятся уличные праздники, посвящённые русскому народному календарю: Праздник урожая, Первозимье, Святки, Масленица, Красная горка.

Региональный компонент образовательного процесса в группе строится на основе знакомства детей с историей и культурой родного города, знакомства с природным, социальным и рукотворным миром, который с детства окружает ребёнка. Как известно, наиболее восприимчивым к освоению духовного опыта человечества является дошкольный возраст, поэтому так важно для ребёнка-дошкольника сделать свои первые шаги на пути знакомства с культурой и историей своей родного города.

Именно в этот период важно создать условия для развития у детей интереса к объектам, обладающим исторической и художественной ценностью, тем самым, заложить основы

непрерывного процесса приобщения к культуре. Среди многообразия таких объектов особое значение имеет среда города, в котором живет ребенок.

Региональный компонент Рабочей программы отражён в планировании образовательной деятельности с детьми по знакомству с родным городом.

Климатические особенности образовательного процесса.

Климатические условия Сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Воспитатели группы соблюдают режим дня, в котором особое внимание уделяют организации и проведению прогулок с детьми при любых погодных условиях (кроме оговорённых в СанПиН 2.4.1.3049-13), на прогулках создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, познавательной, художественной, речевой деятельности детей. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Безусловно важным психолого-педагогическим условием, обеспечивающим всестороннее развитие воспитанников, являются традиции детского сада и группы.

Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Основные традиционные праздники

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
Октябрь	«Международный день пожилого человека»		«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
Декабрь	«Новый год»		
Январь	«День Российской печати»	«Рождество Христово»	«Зимние забавы»
Февраль	«День защитника Отечества»		«День добрых дел»
Март	«Международный женский день»	«Масленица»	«День матери»

Апрель	«Всемирный день здоровья»	«Пасха»	«День смеха»
Май	«Праздник Весны и Труда» «День Победы»		Выпуск детей в школу
Июнь	«День защиты детей»		Летний спортивный праздник
Июль	«Всероссийский день семьи»	«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август	«День Российского флага»	«Медовый спас», «Яблочный спас» «Хлебный спас»	«День шахтера»

Традиции группы

- Отмечать дни рождения детей;
- Атмосфера доброжелательности, хорошего настроения, взаимопонимания.
- Проведение осенних и весенних субботников.
- Развитие детского творчества через репродуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация).

3.2. Распорядок и режим дня

МБДОУ «Детский сад №37» работает по пятидневной рабочей недели, функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания: 07.00 до 19.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни).

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, прогулок, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с педагогом, организованной образовательной деятельности. Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 -6 часов, продолжительность прогулки 3-4 часа; приём пищи с интервалом 3-4 часа; дневной сон 2-2,5 часа; самостоятельная деятельность детей 5-6 лет составляет 3- 4 часа.

Распорядок дня – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его элементов, среди которых выделяют:

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулки);
- приёмы пищи;
- периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

**Режим пребывания детей в ДОУ
(холодный период)**

Режимные моменты	5-6 лет
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Гигиенические процедуры	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 - 8.50
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закалывающие процедуры.	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40
Игры	15.40 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность. Игровые занятия в кружках и секциях. Чтение худ. литературы	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.40

**Режим пребывания детей в ДОУ
(теплый период)**

Режимные моменты	5-6 лет
Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 - 8.45
Игры. Подготовка к прогулке	8.45 - 9.00
Прогулка: развлечения, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, воздушные, солнечные ванны	9.00 - 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 - 17.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	17.10 - 17.30
Ужин	17.30 - 18.00
Прогулка, индивидуальная работа. Уход детей домой	18.00 - 19.00

Планирование образовательной деятельности в старшей группе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Количество в режиме дня
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

3.3. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	А) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
	Б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25- 30 минут
	В) физкультминутки (в середине статистического занятия)	3-5 минуты ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	А) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 - 45 минут
	Б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	В) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	А) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды старшей группы

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений группы безопасно, имеет здоровьесберегающий и развивающий характер, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В старшей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в старшей группе выступают:

- **уголок для сюжетно-ролевых игр:** “Больница”, “Парикмахерская”, “Магазин”, “Семья”, «Автопарк», «Юные строители».

- **книжный уголок:** русские народные сказки, сказки разных народов, волшебные сказки, рассказы о природе, стихи о природе, рассказы о животных, книги для самостоятельного чтения по слогам.

- **зона для настольно-печатных игр:** разрезные картинки, пазлы, наборы с изображением фруктов, овощей, различных предметов; детское домино, настольная игра «Лото»; игры по формированию начальных математических представлений, по основам безопасности жизнедеятельности, игры по развитию речи; игры-ходилки; мозаики)

- **уголок природы:** фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки, различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, формами.

- **уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - изобразительной:** Трафареты. Краски: гуашевые, акварельные, цветные карандаши. Кисточки; толстые, тонкие беличьи. Бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества, раскраски. Салфетки для рук. Пластилин, доски для работы с пластилином, репродукции росписи народных промыслов, изделия с росписью (хохлома, гжель), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет). Наличие места на стене для творчества детей;

- **музыкальной:** бубен, дудочка, маракасы, пианино, металлофон, погремушки, картотека «Музыкальные понятия», «Музыкально-ритмические игры и упражнения»; портреты композиторов; картинки музыкальных инструментов; стихи «Детям о музыке»;

- **конструктивный:** схемы построек, крупный и мелкий деревянный конструктор, пластмассовый конструктор разных цветов, тематический конструктор, машинки и игрушки для обыгрывания построек.

- **игровой уголок:** разделен на 2 зоны: для мальчиков (машинки и различный транспорт, различный конструктор) и для девочек (посудка, куклы, кровать для кукол, фигурки людей и животных, салон красоты, кухня).

Развивающая предметно-пространственная среда группы выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды воспитатели группы помнят, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.5. Перечень литературных источников

Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: 1.Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» - МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2014 2.В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками» - СИНТЕЗ Москва,2015 3.К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - СИНТЕЗ Москва,2015 4.Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» - СИНТЕЗ Москва,2015 5.Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД»- СИНТЕЗ Москва,2015 6.О.Л. Князева,Р.Б.Стеркина «Я,Ты, Мы.» - Дрофа», 1999 ©«ДиК», 1999</p>
Познавательное развитие	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: 1.О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» СИНТЕЗ Москва,2015 Н.Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» СИНТЕЗ Москва,2014 2.Н.Е.Веракса «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников»- СИНТЕЗ Москва,2015 Л.Ю. Павлова « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» СИНТЕЗ Москва,2015 3.Е.Н.Панова «Дидактические игры занятия в детском саду» СИНТЕЗ Москва,2015 Салмина Н.Г.,- Учимся думать: «Что за чем следует?» - рабочая тетрадь в 2 частях; - М., Вентана-Граф, 2014 год - серия (Предшкольная пора); ФГОС. Е.В. Колесникова "Я составляю числа" Рабочая тетрадь для детей 5-7</p>
Речевое развитие	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: О.С Ушакова - «Развитие речи детей 5-7 лет» ТЦ Сфера Москва 2016. О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества детей 5-6 лет» ТЦ Сфера Москва 2015 . Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников старшей группы» Центр педагогического образования Москва 2015. О.С. Ушакова «Знакомство с художественной литературой» ТЦ Сфера Москва 2007. «Предшкольная пора» под редакцией Н. Ф. Виноградовой; М., Вентана-Граф, 2007 год. Л.Е.Журова, М.И. Кузнецова «Азбука для дошкольников, играем со звуками и словами, часть 1», М., Вентана-Граф, 2015. Л.Е. Журова, М.И.Кузнецова «Азбука для дошкольников, играем со звуками и словами, часть 2», М., Вентана-Граф, 2015.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Т.С. Комарова « Детское художественное творчество», «Изобразительная деятельность в детском саду» СИНТЕЗ Москва,2015 Н.Ф.Виноградова «Моя страна Россия» «Просвещение» Москва 1999. Л.В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском</p>

	саду. СИНТЕЗ Москва, 2015
Физическое развитие	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i> 1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-Синтез, 2014 2. Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5-8 лет»-Ярославль Академия развития 2002

Комплексно - тематическое планирование на учебный год

Дата	Тема
03.09-15.09.	Мониторинг
17.09-21.09.	«Золотая осень»
24.09-28.09.	«Осенние дары»
01.10-05.10.	«Моя семья»
08.10-12.10.	«Я расту здоровым»
15.10-19.10.	«Профессии»
22.10-26.10.	«Познаем себя»
29.11-02.11.	«Повторение»
05.11-09.11.	«Моя малая родина»
12.11-16.11.	«Моя страна»
19.11-23.11.	«Главный город России - Москва»
26.11-30.11.	«Уж осень проходит, спешит к нам зима»
03.12-07.12.	«Одежда, обувь, головные уборы»
10.12-14.12.	«Я в мире человек»
17.12-21.12.	«Зимние забавы»
24.12-28.12.	«Все встречаем новый год- дружно встанем в хоровод»
09.01-11.01.	«Безопасное поведение на улице»
14.01-18.01.	«Животные Арктики и Антарктиды»
21.01-25.01.	«Посуда и бытовая техника»
28.01-01.02.	«Комнатные растения»
04.02-08.02.	«Я и моё здоровье»
11.02-15.02.	«Военные виды транспорта»
18.02-22.02.	«Защитники Родины. Герои России»
25.02-01.03.	«Весна Красна пришла»
04.03-08.03.	«Мамин праздник»
11.03-15.03.	«Народная культура и традиции»
18.03-22.03.	«В гостях у сказки»
25.03-29.03.	«Мы знаем ПДД»
01.04-05.04.	«День Смеха»
08.04-12.04.	«Космос и Авиация. Первые космонавты»
15.04-19.04.	«Жители морских глубин»
22.04-26.04.	«Перелётные птицы»
29.04-03.05.	«Праздник Весны и труда»
06.05-10.05.	«День Победы»
13.05-15.05.	«Насекомые, земноводные и пресмыкающиеся»
16-31.05.	Мониторинг
01.06.	День Защиты детей